

Until I Found You

Choreographie: Wil Bos & Duma Kristina S

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik: Until I Found You von Stephen Sanchez

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 9 Taktschlägen

S1: Rock forward-½ turn r-step, cross-side-behind, ¼ turn l-½ turn l-cross-side-behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Cross, cross-¼ turn r-side, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-¼ turn l-cross-side-behind-¼ turn l

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
5-6& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S3: ¼ turn l, rock back-¼ turn r, ½ turn r-½ turn r-rock back-¼ turn l,back, back &

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
7-8& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, cross-side-½ turn l, back-½ turn l, step, cross-side-behind, behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende